



PREZES RADY MINISTRÓW

Warszawa, dnia 21 marca 2017 r.

RM-10-32-17

Pan Marek KUCHCIŃSKI
Marszałek Sejmu

Szanowny Panie Marszałku

Na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej przedstawiam Sejmowi

projekt ustawy o zmianie ustawy o kinematografii oraz niektórych innych ustaw.

W załączeniu przedstawiam także opinię dotyczącą zgodności proponowanych regulacji z prawem Unii Europejskiej.

Jednocześnie uprzejmie informuję, że do prezentowania stanowiska Rządu w tej sprawie w toku prac parlamentarnych został upoważniony Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Z poważaniem

U S T A W A

z dnia

o zmianie ustawy o kinematografii oraz niektórych innych ustaw¹⁾

Art. 1. W ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r. poz. 438) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) użyte w art. 28 w ust. 1–3 i ust. 5 oraz w art. 30 w różnym przypadku wyrazy „Filmoteka Narodowa” zastępuje się użytymi w odpowiednim przypadku wyrazami „państwowa instytucja kultury wyspecjalizowana w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii”;
- 2) uchyla się art. 29.

Art. 2. W ustawie z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1387 oraz z 2016 r. poz. 2260) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w art. 26a w pkt 5 wyrazy „Filmoteki Narodowej” zastępuje się wyrazami „państwowej instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r. poz. 438 oraz z 2017 r. poz. ...)”;
- 2) w art. 27a w ust. 1a w pkt 1 oraz w art. 27b w pkt 1 w lit. a wyrazy „Filmoteki Narodowej” zastępuje się wyrazami „państwowej instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii”.

Art. 3. W ustawie z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych (Dz. U. poz. 722, z 2003 r. poz. 1188, z 2008 r. poz. 1056 oraz z 2012 r. poz. 1529) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w art. 6 wyrazy „Filmotece Narodowej w Warszawie” zastępuje się wyrazami „państwowej instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r. poz. 438 oraz z 2017 r. poz. ...)”;

¹⁾ Niniejszą ustawą zmienia się ustawy: ustawę z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych oraz ustawę z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych.

- 2) w art. 8 w ust. 1 wyrazy „Filmotece Narodowej w Warszawie” zastępuje się wyrazami „państwowej instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii”.

Art. 4. Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

UZASADNIENIE

Zasadniczym celem przedmiotowego projektu jest nowelizacja ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r. poz. 438). Projekt wprowadza zmiany przepisów w sposób niezbędny dla zapewnienia spójności ww. ustawy z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.) i wynikającymi z niej uprawnieniami organizatorów działalności kulturalnej.

Ustawa z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii w swoich regulacjach legislacyjnie wadliwie posługuje się nazwą instytucji kultury powołanej *de facto* aktem prawnym niższego rzędu, co uniemożliwia organizatorowi (ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego) wykonywanie niektórych z uprawnień przewidzianych ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w tym m.in. w zakresie zmiany nazwy tej instytucji czy niezbędnych zmian organizacyjnych.

W projekcie przewiduje się zastąpienie nazwy instytucji kultury wymienionej obecnie w art. 28 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii, tj. Filмотeki Narodowej, bardziej ogólnym sformułowaniem wskazującym na istnienie instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii. W praktyce oznacza to z jednej strony obowiązek organizatora do utrzymania takiej instytucji jako odrębnej o wskazanych ustawą zadaniach, z drugiej – realizację ustawowych uprawnień organizatora (np. co do zmiany nazwy) bez konieczności każdorazowej zmiany ustawy, czyli dostosowanie do standardów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Filмотeka Narodowa, tak jak inne instytucje kultury, których utworzenie nie nastąpiło z mocy odrębnej ustawy, podlega bowiem rygorom ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, określającej jej status i zasady funkcjonowania, co znajdowało swoje potwierdzenie także w ustawie z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. poz. 127). Ustawa z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii, z uchybieniem zasad prawidłowej legislacji, zniosła ww. odesłanie, nie zmieniając zarazem statusu Filмотeki Narodowej.

Ponadto, ze względu na konieczność zapewnienia większej efektywności działań na rzecz zabezpieczania i udostępniania narodowego dziedzictwa audiowizualnego, ze

szczególным uwzględnieniem zbiorów Filмотeki Narodowej oraz potencjału wiedzy i techniki Narodowego Instytutu Audiowizualnego, na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, planowane jest połączenie wspomnianych instytucji kultury. W wyniku ww. połączenia zostanie utworzona państwowa instytucja kultury: Filмотeka Narodowa – Instytut Audiowizualny. Mając na uwadze, że gromadzenie i ochrona polskiego dorobku w dziedzinie kinematografii, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii, pozostaje zadaniem wskazanej w ustawie z nazwy Filмотeki Narodowej, konieczne jest wprowadzenie stosownych zmian w tym akcie umożliwiających dokonanie zmiany nazwy i ww. połączenia dwóch instytucji kultury. Jednocześnie projektowana ustawa wprowadza zmiany w zakresie finansowania ww. instytucji kultury, polegające na uchyleniu przepisu regulującego tę kwestię uregulowaną obecnie kompleksowo w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Jednocześnie w związku z projektowanymi zmianami w ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii konieczne są również zmiany wynikowe – polegające także na zmianie ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1387 oraz z 2016 r. poz. 2260) oraz ustawy z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych (Dz. U. poz. 722, z późn. zm.). W wymienionych ustawach również jest przywołana nazwa ww. instytucji kultury – Filмотeka Narodowa, która wymaga zastąpienia bardziej ogólnym sformułowaniem, analogicznym do wprowadzanego w ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii. Przewiduje się wejście w życie projektowanej ustawy w terminie 14 dni od jej ogłoszenia.

Projektowana ustawa nie jest objęta prawem Unii Europejskiej.

Regulacje zawarte w projektowanej ustawie nie stanowią przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), zatem nie podlega ona notyfikacji.

Projektowana ustawa nie wymaga przedstawienia organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projektowana ustawa została udostępniona w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w serwisie „Rządowy Proces Legislacyjny”. Żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem ustawy w trybie przepisów o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanej ustawy środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

<p>Nazwa projektu Projekt ustawy o zmianie ustawy o kinematografii oraz niektórych innych ustaw</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Jarosław Sellin Sekretarz Stanu</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Karol Kościński Dyrektor Departamentu Własności Intelektualnej i Mediów, tel. (22) 42 10 327, fax (22) 827 34 58, e-mail: kkoscinski@mkidn.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 6 marca 2017 r.</p> <p>Źródło: Inicjatywa własna</p> <p>Nr w wykazie prac UD 217</p>
---	--

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Ustawa z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r. poz. 438), z uchybieniem zasad prawidłowej legislacji, zniosła odesłanie zawarte w poprzedniej ustawie z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. poz. 127), iż Filmoteka Narodowa (tak jak inne instytucje kultury, których utworzenie nie nastąpiło z mocy odrębnej ustawy) jest instytucją kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), nie zmieniając zarazem statusu tej instytucji kultury. Przepisy ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii, równie legislacyjnie wadliwie, posługują się nazwą instytucji kultury powołanej aktem prawnym niższego rzędu, co uniemożliwia organizatorowi (ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego) wykonywanie niektórych z uprawnień przewidzianych ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w tym m.in. w zakresie zmiany nazwy tej instytucji czy niezbędnych zmian organizacyjnych.

W związku z planowanym połączeniem Filmoteki Narodowej i Narodowego Instytutu Audiowizualnego, na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a w konsekwencji utworzenia państwowej instytucji kultury: Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, konieczne jest wprowadzenie stosownych zmian w ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii.

Ponadto, w związku z projektowanymi zmianami w ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii, konieczne są również zmiany wynikowe – polegające także na zmianie ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1387 oraz z 2016 r. poz. 2260) oraz ustawy z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych (Dz. U. poz. 722, z późn. zm.). W przedmiotowych ustawach również została przywołana nazwa ww. instytucji kultury – Filmoteka Narodowa, która wymaga zastąpienia bardziej ogólnym sformułowaniem, analogicznym do wprowadzanego w ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

W projekcie:

1) proponuje się w art. 28 oraz art. 30 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii zastąpienie nazwy Filmoteka Narodowa bardziej ogólnym sformułowaniem wskazującym na istnienie instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii. Przyjęcie przedmiotowego rozwiązania zapewni utrzymanie ww. instytucji kultury, umożliwiając jednocześnie wykonywanie przysługujących organizatorowi tej instytucji kultury uprawnień;

2) proponuje się uchylenie art. 29 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii, bowiem zasady gospodarki finansowej instytucji kultury są już określone w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;

3) proponuje się wprowadzenie stosownych zmian w ustawie z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych oraz w ustawie z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych jako dostosowujących do nazewnictwa zmienianego w ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Nie dotyczy – prawo do łączenia państwowych instytucji kultury należy do wyłącznej kompetencji MKiDN i wynika z przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Filmoteka Narodowa	1		Brak wpływu. Projekt nie wprowadza zmian organizacyjnych w tej instytucji

			kultury. Projektowane zmiany mają jedynie charakter techniczny.
--	--	--	---

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Mając na uwadze, iż zmiany zawarte w projektowanej ustawie mają charakter techniczny i polegają na zastąpieniu nazwy instytucji kultury bardziej ogólnym sformułowaniem, nie przewiduje się przekazania projektu do konsultacji publicznych.

Jednocześnie zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projektowana ustawa została udostępniona w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji, w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny.

5. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z 2017r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0–10)
Dochody ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wydatki ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Źródła finansowania	
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Projektowane zmiany nie generują skutków finansowych dla sektora finansów publicznych oraz nie wpłyną na wzrost wydatków oraz zmniejszenie dochodów sektora finansów publicznych, w tym budżety jednostek samorządu terytorialnego.

6. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0–10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z ... r.)	duże przedsiębiorstwa							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe							
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe							
Niemierzalne								

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Projektowane zmiany nie mają wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.
--	---

7. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
--	---

<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
--	---

Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
--	---

Komentarz:
Projektowane rozwiązania nie generują dodatkowych obciążeń informacyjnych.

8. Wpływ na rynek pracy

Powyższe zmiany nie będą oddziaływać na rynek pracy.

9. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
--	--	---

Omówienie wpływu	Brak wpływu.
------------------	--------------

10. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Przewiduje się wejście w życie projektu ustawy w terminie 14 dni od jej ogłoszenia.

11. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Ze względu na przedmiot regulacji nie jest przewidziana ewaluacja efektów projektu.

12. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)